
مهدي
رحلتكَ بدأت!
هل أعددتَ لوازم السفر؟
مجلة ثقافية تربوية شهرية - السنة الثامنة - العدد الواحد والخمسون - شباط 2010 م. الموافق صفر 1431هـ .



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم
اجعلنا في حزبه، القوّامينَ بأمره، الصابرين معه
حتى تحشرنا يوم القيامة معه
في أعوانه وأنصاره ومقوِّية سلطانه
اللهم واجعل ذلك لنا خالصاً من كل شَك ورياء وسمعة
حتى لا نعتمدَ به غيرَك ولا نطلبُ إلا وجهك
واجعلنا ممن تنتصرُ به لدينك وتعزّ به نصرَ
وليّك ولا تستبدل بنا غيرَنا، فإن استبدالك
بنا غيرنا عليك يسيرٌ
وهو علينا كثيرٌ
الدعاء للإمام الحجة ـ مفاتيح الجنان
إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)
«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة عالماً
فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)
الحديث الثالث والعشرون
قال رسول الله(ص):
«تتنعم أمتي ـ في زمن المهدي ـ نعمة لم ينعموا مثلها قط: تُرسلُ السماء عليهم مدراراً، ولا تدع الأرض شيئاً من نباتها إلا أخرجته»

مهدي يحييكم

أصدقائي.. سلام وتحية

هل فكّرتم يوماً أن حياة كلٍّ منا هي رحلةُ سفر؟

وهل علمتم أنّ لكل سفرٍ بدايةً ونهاية، ورفقاءَ ومقصداً وغاية؟

أما بداية السفر فهي لحظة ولادتنا في هذه الدنيا. فمنذ تلك اللحظة نحن قد انطلقنا في سَفَرِ الحياة.

وأما ما هو مقصدُ هذا السفر وغايتُه، ومن هم رفقاءُ الطريق فيه، فستعرفون أصدقائي الإجابةَ عن هذه الأمور في صفحات المجلة..

مع صدور هذا العدد الجديد من مجلتكم تمرّ ذكرى شهداء عظام في تاريخ وطننا المجيد.

ومع ذكراهم تحيى فينا من جديد معاني التضحية والفداء والعظمة، ونستذكر كيف أن بدايات حياة العظماء والأبطال ترسمُ نهاياتِهم العَظيمة. وحين نقرر أن نكون أوفياءَ لهؤلاء الأبطال نعقد النية ونجدد العزم على أن نكون أفضل مع كل يوم يمرّ من أعمارنا، نسير قُدُماً في سفر الحياة الطويل نحو تحقيق ما استشهدوا لأجله والوصول إلى أعلى المقاصد وأعظم النهايات.

إذاً رحلتكم جميعا بدأت، فهل أعددتم لوازم السفر؟

رئيسة التحرير

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
و لجنة من الإختصاصيين التربويين والفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : فاطمة نصر

تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان

المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس :01-455789
أرسل لنا على العنوان التالي:
بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم - الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين - مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو البريد الالكتروني:
www.mahdimagazine.net

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو



أيام الشباب

دخلت إلى غرفة الإمام في أحد الأيام ورأيته يرتدي جواربه بصعوبة. اقتربت منه لكي أساعده على لبْسِها بشكل جيد، فنظر إلي وقال: لا حاجة إلى ذلك. لقد أصبحت عجوزًا متعبًا، اسمع يا عليّ، قم بكل ما تريد أن تقوم به في سنوات شبابك. حتى عبادة الله، استثمر سنوات شبابك لتؤدّيها. فإذا صرت عجوزًا وتالفًا مثلي لن تتمكن حتى من وَضعِ جوربك في قدمك.

علي إشراقي - حفيد الإمام



إعداد: ملاك حسن ــ رسم: محمد حسين صلواتيان

أفضل شفاعة

التقى الإمام الخامنئي بالسيدة «بي نظير علي بوتو»* ـ عندما كانت رئيسة وزراء باكستان ـ في زيارة لها لإيران، ولأن لباس بوتو لم يكن شرعيًا فقد أعطيت «شادورًا» لتضعه على رأسها قبل مقابلتها للقائد.

في اللحظة التي جلست مع القائد بادرها قائلاً: « يا ابنتي، أنت ابنة الإسلام، وابنة أمير المؤمنين، ابنة أهل البيت وابنة القرآن. أنت مسلمة، أنت شيعية..» وتابع القائد على هذا النحو حتى أجهشت السيدة بوتو بالبكاء وقالت له: «أرجوك يا سيدي أن تشفع لي يوم القيامة».

أجابها الإمام الخامنئي مباشرة «الشفاعة بيد محمد وآل محمد، أفضل شفاعة في هذه الدنيا أن تسلكي سلوك أهل البيت. اهتمي بلباسك الإسلامي ولا تبتعدي عنه أبدًا».

*«بي نظير» كلمة فارسية معناها «بلا نظير» و«بوتو» اسم عائلة





قصص بقيّة الله(عج)



كيف يكون الأنصار؟

قصة: عزة فرحات — رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان







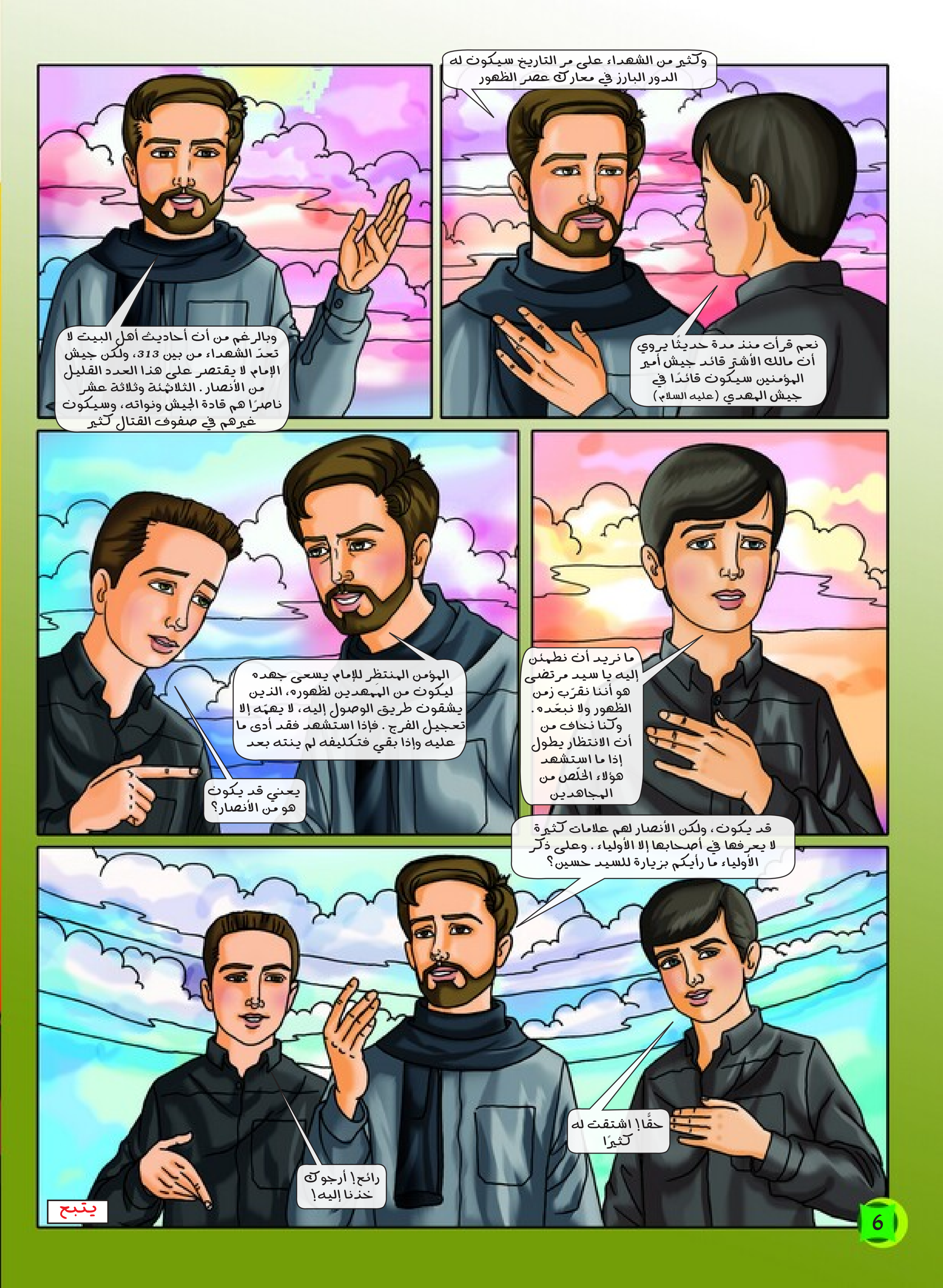





أعظم الله أجوركم يا سيد
أجركم عظيم إن شاء الله ..
لدينا مجموعة من الأسئلة من وحي أجوا الشهادة ،أرجو أن يكون لديك الوقت لتجيبنا عنها
بثّ علي وأحمد شكواهم وتساؤلاتهم حول صعوبة اجتماع 313 ناصرًا ما دام أهم القادة يستشهدون ، فقال السيد مرتضى ...


يا عزيزيَ ليس بالضرورة أن يكون كل الأنصار 313 معروفين بين الناس، فالله يقول «أوليائي تحت قبابي لا يعلمهم أحد سواي»
مثلك أنت يا سيد مرتضى، فالقليلون يعرفونك ويعلمون ما حباك الله به
فربما كان هناك الكثير من القادة الأنصار المخفيين، ولكن من يستشهد يعرف بين الناس عند شهادته . هذا أولاً
وأما ثانيا فنحن نحتاج إلى شق طريق صعبة حتى نقترب من دولة ولي الأمر . وأسرع وأفضل من يشق لنا هذه الطريق هم الشهداء .
ولكنهم يغادرون . ونحن نعلم أن خروج الإمام لا يكون إلا بوجود 313 ناصرًا حقيقيًا من بين الأحياء في هذه الدنيا


صحيح ولذلك فالفرصة للوصول إلى هذا المقام متاحة أمامنا جميعًا . والشهداء يشقون الطريق ويقرّبون المسافات . إسمعا جيدًا ..
استشهاد المجاهد لا يعني انتهاء دوره في مسيرة التمهيد
أجل سمعت من أحد المجاهدين أن بعض الشهداء كانوا حاضرين في المعركة الأخيرة .. لقد شاهدهم بأم عينه
والبعض ممن يكون له دور أساسي في زمانه يستبدل مباشرة بعد استشهاده . وهؤلاء هم الأبدال
ماذا؟ من؟
الأبدال .. إنهم أوتاد الأرض الذين يحفظونها .. كلما استشهد منهم واحد أبدله الله بآخر حتى ظهور الحجة


وكثير من الشهداء على مر التاريخ سيكون له الدور البارز في معارك عصر الظهور
نعم قرأت منذ مدة حديثًا يروي أن مالك الأشتر قائد جيش أمير المؤمنين سيكون قائدًا في جيش المهدي (عليه السلام)
وبالرغم من أن أحاديث أهل البيت لا تعدّ الشهداء من بين 313، ولكن جيش الإمام لا يقتصر على هذا العدد القليل من الأنصار. الثلاثمئة وثلاثة عشر ناصرًا هم قادة الجيش ونواته، وسيكون غيرهم في صفوف القتال كثير
ما نريد أن نطمئن إليه يا سيد مرتضى هو أننا نقرّب زمن الظهور ولا نبعّده. وكنا نخاف من أن الانتظار يطول إذا ما استشهد هؤلاء الخلّص من المجاهدين
المؤمن المنتظِر للإمام يسعى جهده ليكون من المـَمهدين لظهوره، الذين يشقون طريق الوصول إليه، لا يهمّه إلا تعجيل الفرج. فإذا استشهد فقد أدى ما عليه وإذا بقي فتكليفه لم ينته بعد
يعني قد يكون هو من الأنصار؟
قد يكون، ولكن الأنصار لهم علامات كثيرة لا يعرفها في أصحابها إلا الأولياء. وعلى ذكر الأولياء ما رأيكم بزيارة للسيد حسين؟
حقًا! اشتقت له كثيرًا
رائع! أرجوك خذنا إليه!
يتبع
6



إعداد: ملاك حسن

رسم : مريم جبل عامليان

سلام على الحوراء زينب

لما وصل الركب الحسينيّ بعد حادثة الطّف إلى الشام ، أدخل عيال الحسين(ع) على قصر يزيد، فدخلت زينب بنت الحسين في جملتهم وعليها ثياب رثة بالية. ومضت حتى جلست ناحيةً من القصر وقد أحاط بها باقي نساء بني هاشم السبايا. فقال ابن زياد: من هذه التي انحازت ناحية من القصر ومعها نساؤها؟ فلم تُجبه زينب سلام الله عليها.

سأل مرة ثانية وثالثة ولكنها لم تَردّ عليه، فقالت إحدى النسوة: هذه زينب بنت فاطمة بنت رسول الله.

أقبل ابن زياد نحوها وقال: الحمد لله الذي فضحكم وقتلكم وأكذَب أحدوثتكم.

فتحدثت عندها زينب وقالت: الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه محمد(ص) وطهّرنا من الرجس تطهيرًا، وإنّما يُفتَضَحُ الفاسقُ ويُكذَّبُ الفاجر، وهو غيرنا والحمد لله.

فغضب ابن زياد وقال للسيدة زينب متشفّيًا منها: فكيف رأيتِ صنع الله بأخيك وأهل بيتك؟

قالت الحوراء عليها السلام: ما رأيتُ إلا جميلا! هؤلاء القوم كتب الله عليهم القتلَ فبرزوا إلى مضاجعهم. وسيجمع الله بينك وبينهم يا بن زياد، فتحاجّون وتخاصمون، فانظر لمن الفلج يومئذ. ثكلتك أمك يا بن مرجانة!

فاشتد غضب ابن زياد واستشاط، وأقبلت حاشيته نحوه يهدئون من سخطه، وتابعت السيدة زينب عليها السلام: يا عدوَّ الله! لئن قرّت عينك بقتل الحسين فطالما قرّت عين جده الرسول به، كان يقبّله ويضعه على عاتقه. يا بن زياد أعدّ لجدِّهِ جوابًا فإنه خَصمُك غدًا!

إعداد: جمال كركي

السيد عباس الموسوي

جاهد بكل ما أوتي من قوة ..
بل حوّل الضعف إلى قوة ..
شاهدناه على التلفاز تارة يطعم المجاهدين بيديه وأخرى يجول في مناطق المحرومين ..
هو الأمين العام لحزب الله.
سمعنا عنه الكثير،
لكن هل عرفناه حقاً؟!

قصص من حياة الأمين العام لحزب الله الشهيد السيد عباس الموسوي يرويها لنا بعض من الذين عايشوا السيد عباس عن قرب، تُظهر لنا بعضًا من صفاته وخصائصه علنا نقترب أكثر منه ونتخذه قدوة في حياتنا.

سَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ

« لدي خمسة أولاد وأصيب زوجي بالشلل،ولا يوجد لدينا معيل. اضطررت للانتقال أنا وعائلتي للسكن في تخشيبة زينكو...» لم أكد أكمل قراءة هذه الفقرة من رسالةٍ وردتنا إلى الأمانة العامة حتى كان السيد عباس قد رفع العباءة فوق كتفيه وسار خارجاً وهو يقول: «أحضر عنوانهم وتعال».
هرولت خلفه وانطلقنا. وصلنا إلى حيث تقطن أم علي وعائلتها، جلس سماحة السيد بين يدي أبي علي يستمع لشكواه ومطالبه. لفتَّ انتباهه إلى أنه قد مضى على وجودنا عندهم ساعتان من الزمن ولدينا أعمال كثيرة تنتظرنا في المركز،أومأ برأسه لي وهو يبتسم. خرجنا بعد أن استأذن من أبي علي والعائلة،وما إن صرنا خارج التخشيبة حتى همس في أذني: «أتحسبون أن الله سينصرنا بالبندقية فقط؟ لا، البندقية وإلى جانبها العطاء، هكذا يأتي النصر». ثم ربّت على كتفي وقال: «أوصلني إلى المركز وارجع وابدأ العمل فوراً. أحضر معلّم بناء وما يلزمه من معدّات، وابن لهذه العائلة ثلاث غرف وحماماً ومطبَخاً، وجهّز البيت بالأثاث المطلوب. يجب أن يعيشوا كما يعيش الناس». وفعلاً خلال خمسة عشر يوماً آوينا هذه العائلة تحت سقف لائق إضافة إلى تخضيصهم براتب شهري.

أحد زملاء السيد في العمل

غضب لأجل الدجاجة

في إحدى زياراته للجنوب مرت دجاجة فجأة أمام السيارة التي كان فيها السيد عباس. لم يستطع السائق تفاديها فدهسها. ولما أكمل السائق سيره دون توقف، غضب السيد وأمر السائق بالرجوع مع كل الموكب للبحث عن أصحاب الدجاجة والتسامح منهم، وشرح ما جرى لهم، وعرض ثمنها عليهم.

أحد مرافقي السيد في العمل



«رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي»

«في الأوقات التي كان أبي يمضيها في المنزل كان يوقظنا صباحًا بأسلوب جميل جدًا حيث يقترب من كل واحد منا ويؤذّن فوق رأسه بصوته الحنون فنستيقظ بسرعة».

ابنة الشهيد

«وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ»

«ألحّ شقيقي ياسر في أحد الأيام على والدي أن يلعب معه بالكرة، لكن والدي كان مرتبطًا بموعد فقال له: «الآن أنا مرتبط بموعد مهم ومستعجل، عندما أعود نلعب سوياً».

لكن ياسر أصر على طلبه وظل يلاحق والدي من غرفة إلى أخرى، وما إن همّ والدي بالخروج حتى رمى ياسر الكرة أمامه فسقطت على وجه والدي وكسرت نظارته. خاف ياسر من ردة فعل أبي، لكن والدي التفت ناحية أمي وطلب منها إحضار نظارته القديمة، وكانت كبيرة جدًا وعدساتها غير جيدة. استبدل النظارات وخرج. لقد كان ذا بال طويل فعلاً، يستطيع أن يتحمل كل شيء».

ابن الشهيد

استشهد السيد عباس الموسوي هو وزوجته وابنه حسين في 16شباط 1992 في بلدة تفاحتا أثناء عودته من بلدة جبشيت في جنوب لبنان حيث كان قد ألقى كلمة في احتفال لمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد شيخ شهداء المقاومة الاسلامية الشيخ راغب حرب..

من راغب حرب* الى حسين عباس الموسوي

اخي الشهيد ..حسين..

أيها المشظّى ورداً ورياحين، كنا نلعب قبل لحظات ونكتب على التراب اسمينا، تحوم حولنا الفراشات تشرب الرحيق تسقينا، وننام على كتف الشمس لكي يعود إلي بعض الحنين. ويضمني أبوك السيد إلى حضنه الدافئ كحضن أبي، أختبئ في ظل عباءته.. أعدّ له أصابعه فإذا بها عشرة والفجر آتينا..

أخي.. هي لحظات عشتها في حضن أبيك وشعرت خلالها انه عاد حامينا.

آه حسين ..لحظات، وجسدك تشظّى والتحقتَ أنت بأبي..

لأمك وأبيك أهدي قلبي وبعضًا من دماء أبي..

سلام لحضن أبيك ...

غداً سأكبر وسأثأر.. لأبي وأبيك.. ولأمك

ولطفولتنا.. ولأطفال فلسطين

*راغب حرب: الابن الاصغر للشهيد راغب حرب ولد بعد استشهاد والده وسمّي باسم ابيه.

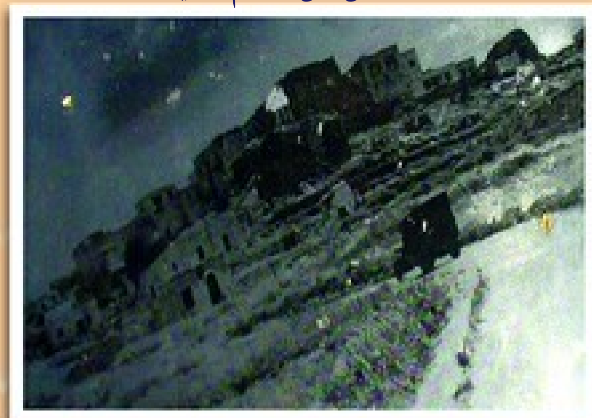
فلسطين داري...

إعداد: فديا مروة

رسم : مريم جبل عامليان

رحلة في أرجاء فلسطين نتعرف على مدنها ونطبع في ذاكرتنا صور سهولها وجبالها حتى لا ننسى أن هذه الأرض أرضنا وستعود لنا مهما طال الزمن...

قرية القسطل قبل أن يتم تدميرها ...



القرية اليوم خالية من أهلها و مسيجة من كل الجهات بأسلاك شائكة. أقيم على أرضها مستشفى إسرائيلي للأمراض العقلية ضمت إليه معظم منازل القرية، أما المنازل التي تقع خارج حدود المستشفى فيستخدمها الصهاينة لأغراض سكنية أو تجارية أو كمستودعات.

قرية القسطل...

كانت القرية تقع إلى الغرب من مدينة القدس، وتبعد عنها حوالي 8كم، وترتفع 808 أمتار عن سطح البحر، وكلمة (القسطل) إفرنجية الأصل بمعنى الحصن(castle).

دمرها الصهاينة عام 1948 وبنوا على أنقاضها مستوطناتهم .

رسالة من فلسطين ــ القسطل

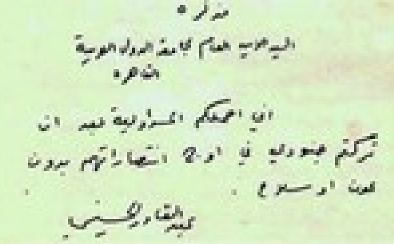
هكذا مُحِيَ اسمي عن الخريطة

بين احيائي قاد عبد القادر الحسيني والمجاهدون الفلسطينيون مواجهة شرسة مع العصابات الصهيونية.

كان القائد عبد القادر الحسيني مصمماً على الصمود حتى آخر رمق ..

دفاعاً عني فانا كنت الخندق الأساسي في الدفاع عن القدس الغربي.

فماذا جرى وكيف سقطت القرية بيد العصابات الصهيونية رغم وجود المقاومة؟



مذكرة

السيد الامين العام لجامعة الدول العربية

القاهرة

اني احملكم المسؤولية بعد ان

تركتم جنودي في اوج انتصاراتهم بدون

عون او سلاح .

عبد القادر الحسيني

تواريخ مهمة تشرح ما جرى في نيسان 1948 عام النكبة:

3 نيسان بدأت العصابات الصهيونية بشن هجوم على بلدة القسطل والقرى المجاورة ، تصدى المجاهدون بقيادة القائد عبد القادر الحسيني لهذا الهجوم بما يملكون من سلاح وذخيرة، واستطاعوا منع العصابات الصهيونية من الدخول الى البلدة، على أمل ان تمدهم الدول العربية بسلاح وذخائر لاستكمال المعركة. مرت أيام عدة والمجاهدون صامدون في اماكنهم ويحاولون الدفاع عن مواقعهم ، لكن السلاح لم يصل.

6 نيسان ارسل المجاهد القائد عبد القادر الحسيني مذكرة الى جامعة الدول العربية جاء فيها: «انني أحمّلكم المسؤولية بعد أن تركتم جنودي في أوج انتصاراتهم بدون عون او سلاح».

7 نيسان استشهد القائد عبد القادر الحسيني والمجاهدون الذين كانوا معه بعد أن نفذَتِ الذخيرة منهم، وسقطت قرية القسطل وقرية دير ياسين القريبة منها في يد العصابات الصهيونية.

8 نيسان قامت العصابات الصهيونية بتدمير بيوت القرية ومسجدها... ومحيت قرية أخرى عن خريطة فلسطين.

9 نيسان فجراً وقعت مجزرة دير ياسين، التي نفذتها العصابات الصهيونية بقيادة مناحيم بيغن وسقط فيها **254** شهيدًا معظمهم من الأطفال والنساء.عندما وصلت أخبار المجزرة إلى باقي القرى والمدن هرب أهلها منها خوفًا من القتل.

مقاومون

ولله القوة جميعاً

إعداد: سوزان فلحة - رسم : ميثم شمص





في إحدى ثكنات جيش العدو الإسرائيلي عقد لقاء طارى بين قيادة العدو و عملائه





بعد أسبوع من الاجتماع الاول

لن نقبل بعد الآن بأنصاف الحلول، وإن من يمدّ يدا إلى عدونا، ويدا إلينا، نقول له، إما أن تكون كلك معنا، أو كلك مع عدونا، يجب أن يعلم العملاء أنهم غير مرغوب فيهم في قرانا

قمنا بتطبيق أوامرك بالحرف الواحد، لكن أعمال الشغب ازدادت

حسناً ماذا تقترح؟

الذي يحرك هذه الحشود هو شيخ في بلدة جبشيت، علينا أن نقوم بزيارته ونحاول استمالته إلينا

يجب أن تصبح كتب الشهيد مطهري والإمام الخميني بمتناول الشباب في المسجد بأقرب وقت، واحرص على أن تكون اللغة المستخدمة في الترجمة صحيحة ودقيقة

الناس لا تقرأ يا شيخ. ما عادوا يستسيغون اللغة العربية

يجب إنقاذ لغتنا العربية قدر الإمكان، اقترح أن نستخدم الفصحى في أحاديثنا العادية حتى يعود الناس للاستئناس بها

أقترح أن أسبقكم بالدخول حتى أمهد الأجواء لكم

لا داعي, سندخل سوياً، المهم أن تتولى ترجمة كل ما أقوله بالحرف الواحد

يا شيخ جاء اليهود ليلقوا القبض عليك, اهرب ارجوك هيا!

ماذا تريدون؟

لا تخافي يا عمة











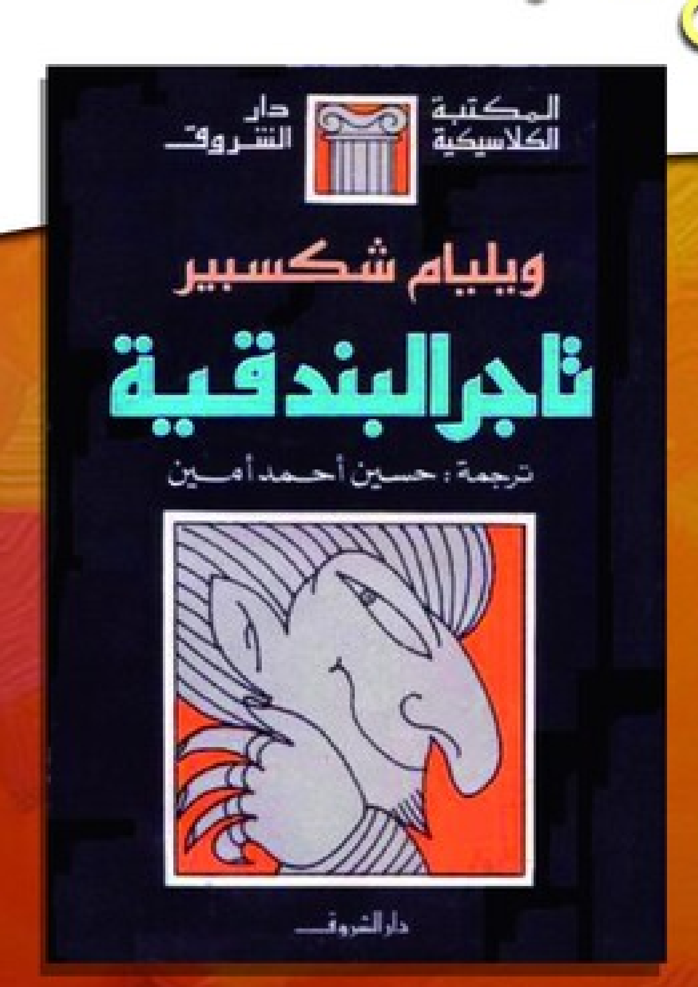






اغتال العدو الصهيوني الشيخ راغب حرب في *16* شباط *1984* ظناً منه أنه بذلك يخمد روح المقاومة والثورة في قرى الجنوب. لكن دم الشيخ راغب حرب أجّج روح الجهاد والثورة أكثر.. حتى تحرّرت القرى. وستبقى هذه الثورة مشتعلة حتى تحرير فلسطين..

قرأتُ لك



قصة: تاجر البندقية
تأليف: وليم شكسبير
ترجمة: حسين أحمد أمين

هي مسرحية من روائع الكاتب المسرحي والشاعر الانكليزي وليم شكسبير ، كتبها في العام **1600**م ، وتكمن أهميتها في كونها تسبر أغوار وخفايا الشخصية اليهودية و نفسية اليهودي وشغفه بجمع المال، من خلال شخصية أحد أبطالها وهو المرابي* الفاحش الثراء شايلوك.

وبسبب هذه المسرحية اتهم شكسبير بمعاداة السامية، ومُنع تداول مسرحيته في الكيان الإسرائيلي تحت طائلة السجن أو دفع غرامة مالية باهظة.

تقوم عقدة هذه المسرحية حول تاجر شاب من إيطاليا يدعى أنطونيو، يحتاج المال من أجل مساعدة صديقه على الزواج، فيضطر للاقتراض من التاجر المرابي شايلوك الذي يشترط عليه اقتطاع رطل من لحمه إذا تأخر عن سداد الدين.

ويعجز انطونيو عن التسديد في الموعد المحدد بسبب تأخر وصول مراكبه التي ستحمل اليه المال فيطالبه شايلوك برطل من اللحم، و يجره إلى المحكمة، و يكاد ينجح في قطع رطل من لحمه لولا المرافعة الذكية التي تقدم بها المحامي.

و في المسرحية خيوط أخرى تتحدث عن عداء المسيحيين الأوروبيين لليهود، ورغبة اليهود في الانتقام.

*لذي يتعامل با لربا فيأكل أموال الناس بالباطل من خلال الديون والقروض



ومما يسترعي الانتباه، أن الحقد الصهيوني لا يزال يصب جام غضبه على شكسبير. فقد زعموا في دراسات مستفيضة أن شخصية شكسبير ما هي إلا شخصية وهمية، كانت تخفي من خلالها أسماء أدباء لم يرغبوا بالإفصاح عن شخصياتهم الحقيقية، لئلا يتعرضوا إلى البطش، فكانوا ينسبون أعمالهم إلى شخصية خيالية أطلقوا عليها اسم وليم شكسبير!

ولكن وبحسب النقاد لا يمكن مقارنة الشهرة التي اكتسبها أي كاتب آخر بشهرة شكسبير عالمياً على كافة المستويات، فقد دخل إلى جميع الثقافات والمجتمعات الأدبية والفنية والمسرحية في كل بلدان العالم. وقد اعتمد في مسرحه وشعره على العواطف والأحاسيس الإنسانية، مما عزز من عالميته واستمراريته.

رواية تستحق القراءة صدرت بالعربية عن دار الشروق

إعداد: أمل عبد الله

علوم و تكنولوجيا



نحل + رحيق = ؟

الجميع يعرف جواب هذه المعادلة وهو جواب لذيذ للغاية! ولكن كي نصل إلى هذا الجواب لا بد من المرور بمراحل عديدة. فبعد أن تمتص النحلاتُ العاملاتُ الرحيق تقوم بتخزينه في أكياس العسل وهي جزء من جهازها الهضمي. تحتوي هذه الأكياس على انزيمات خاصة تقوم بتقسيم جزيئات السكر المركبة المكونة للرحيق إلى جزيئات أكثر بساطة هي الجلوكوز والفركتوز،ما يجعلها أقل عرضة لنمو البكتيريا. وعندما تعود النحلات العاملات إلى الخلية تعيد مضغ هذا الرحيق للتسريع في تجزئته. وعندما تنجز هذه العملية ويصبح العسل جاهزًا، يوضع في المكان المخصص في الخلية ثم تبدأ الخطوة النهائية قبل تغليفه بالشمع. تبدأ النحلات العاملات بتحريك جناحيها بسرعة كبيرة لزيادة سرعة تبخر المياه من العسل وتستمر بذلك إلى أن تنخفض نسبة المياه فيه من **80%** الى **18.5%**، وألف صحة!



زراعة بالكهرباء

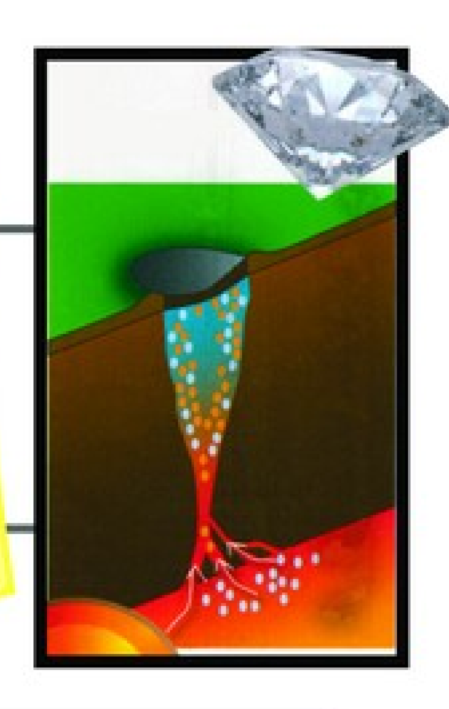
ما هذا السلك الكهربائي الممتد من الزهرية؟ حسنًا، هذه ليست زهرية عادية. إنها حوض خاص لزراعة النباتات من ابتكار وكالة الفضاء الأميركية ناسا. لا يوجد تراب في هذا الحوض، ومع ذلك تبدو النباتات بصورة ممتازة، والسر هو نظام aeroponics الذي يقوم برش جذور النباتات بقطرات من المياه المشبع بالأوكسيجين والأغذية الضرورية بشكل منتظم. وهكذا ما عليك سوى ان تضع بعض البذور داخل قطعة اسفنجية في الآلة وتصلها بالتيار الكهربائي.

راديو يدوي

«سنعلن الآن عن اسم الفائز ...»وفي هذه اللحظة قد ينقطع التيار الكهربائي أو تنفذ البطارية. لكن هذه المشكلة لم تعد موجودة الآن بوجود جهاز الراديو « اليدوي». فبواسطة هذه اليد الجانبية بإمكانك تشغيل الراديو لمدة نصف ساعة إضافية لكل دقيقة تحريك. هكذا ستوفر في الطاقة وتُمرّن عضلاتك وأنت تستمتع بالإصغاء إلى برنامجك الإذاعي المفضل!



الضغط يولّد...



الضغط يولد الإنفجار، هذا صحيح! ولكن على عمق **160** كلم يتولد شيء رائع الجمال، انه الماس! على هذا العمق ترتفع درجة الحرارة إلى **1200** درجة مئوية ويصل الضغط إلى **4500** كلغ في سم المربع. وهي الظروف التي تحتاجها جزيئات الكربون السوداء لتتحد فيما بينها مشكّلةً المادة الأقسى في العالم أي الماس. أما كيف نستطيع الحصول على هذه الجواهر الثمينة، فالفضل يعود للحمم البركانية المتصاعدة من باطن الأرض والتي تحمل في طريقها هذه الكنوز إلى الطبقات السطحية من القشرة الأرضية. ما رأيكم في أن نأخذ العبرة من الماس؟ بعض الضغط من وقت لآخر لا بأس به إن كانت النتائج «ماسية» !



تشخيص عن بعد

عندما تقع الكوارث يسارع المسعفون لنجدة الضحايا. ولكن كيف سيتمكنون من نجدة الجميع وأي الضحايا يجب المسارعة إليه أولا؟ خيار صعب! يحتاج المسعفون لإجراء تشخيص أولي للمصابين عبر قياس سرعة النبض ودرجة حرارة الجسم والتنفس. يستغرق هذا الأمر حوالي الخمس دقائق للشخص الواحد. كما إن هذا القياس لا يتم إذا تعذّر الوصول إلى المصاب الذي قد يكون محتجزًا تحت الركام. ولكن بواسطة جهاز SPTT يستطيع المسعفُ الحصول على هذه المعلومات عن مسافة عشرة أمتار من المصاب وبوقت أقصر. يحتوي جهاز SPTT على كاميرا ترسل أشعة ليزر تقيس نسبة حركة الجسم. وبهذا يقدم الجهاز للمسعف معلوماتٍ حول نبض المصاب وقدرته على التنفس.

إعداد: أميمة عليق



أدعوك يا ربي

إلهي ... كنت أفكر بالدعاء و بجماله وحسنه. ولكن أحيانًا يصبح الدعاء بالنسبة لي صعبًا جدًا، لأنني لا أعرف بالدّقة بماذا أدعو. كنت أعتقد أنّه لا ينبغي أن نزعج الله لكل أمر بسيط، بل يجب أن نترك الدعاء فقط للأمور المهمة. ولكني قرأت أنك قلت لموسى (عليه السلام): «يا موسى سلني ملح عجينك». عندها فرحت كثيرًا وشعرت كم أنك تحبّنا حقًا، وتحبّ أن نكلمك وندعوك دومًا. أحسست أنك تدبّر لنا أحيانًا الأسباب كي ندعوك ونلجأ إليك.

يا إلهي منذ مدة وأنا محتارة ضائعة لا أعرف أي الأدعية جيدة لي وأيها لا يفيد. أقلق أن أدعو دعاءً خاطئًا. إلهي أدعوك أن تصلح أدعيتنا.

حين أقرأ القرآن أجد الكثير من الأدعية الجميلة والمفيدة. أظن أنك تريدنا أن نتعلم من أنبيائك كيف ندعو وبما ندعو. إلهي أنا أحب كثيرًا هذا الدعاء في آخر سورة البقرة..إنه من كتابك الكريم..

«ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا،
ربنا ولا تحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا،
ربنا ولا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا،
أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين».

وأنت! كيف تدعو؟ و ما الذي تطلبه من الله؟

فتيات

كوابيس مروعة

قصة: فاطمة شوربا - رسم: ترانه هاشم نيا - تلوين: زهرة جبل عامليان




يا إلهي، لم تتكرَّرُ معي مثل هذه الأحلام المقرفة؟!


وفيما بعد
هل عرفتم أنّ سارة قد أجريت لها عملية جراحيَّة؟
حقًّا؟ لمَ؟


منذُ مدّة وهي تعاني من صعوبة في التنفس، بسبب التواء في الأنف
عذر أقبح من ذنب، المسألة أنها تريد تصغير حجم أنفها، والإلتواء مجرد حجة!


وفي الليل

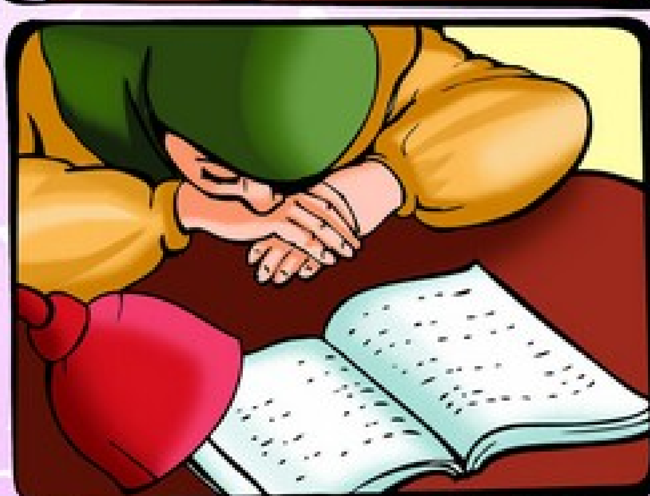

يا إلهي لقد تحوّلت هذه الأحلام إلى كوابيس مرعبة! لن أعود إلى النوم ثانيةً!


بدأتُ أشعرُ بالنّعاس! لا ينبغي أن أنام















ما الذي رأته ندى في نومها؟ وما الذي أفزعها إلى هذا الحدّ؟! ستعرفون في العدد القادم!

إعداد: د. ندى بركة



أنتَ طبيب نفسك فحافظ على عقل سليم خلال فترة الامتحانات!

قلنا ،وأنت تحضّر لامتحاناتك، عليك باتّباع النصائح التالية:

1– حافظ على العادات الصحية من غذاء ونوم.

2– نظم أمورك بعناية .

3– أدرس بطريقة ذكية.

(وقد تحدثنا عن هذه العادات في العدد الماضي)

4– حارب قلق الامتحان.

5– تعلّم إدارة الوقت.

6– اختر من تدرس معهم بدقة .

حارب قلق الامتحان

غالبًا ما تتسبب الامتحانات النهائية بالقلق للتلامذة لأن فكرة أن نمتحن في ساعة واحدة بتمام مادة أخذناها على مدى أشهر من العام الدراسي قد تتسبب ببعض الضغط النفسي.

القليل من القلق مفيد لأنه يكون محفزًا للدرس والاهتمام، ولكنه إذا زاد عن حدّه فإنه يؤثر على التركيز والأداء في المدرسة وعلى النجاح في الامتحان. فماذا عن فقدان القلق كلياً؟ هذا قد يجعل الإنسان متهاونًا بالدرس فينجرّ إلى عواقب وخيمة.

لمحاربة قلق الامتحان خلال فترة الدرس قم بالتالي :

* خذ قسطًا كافيًا من النّوم.
* ضع لائحة بالدروس المهمة، ورتّبها بالتدريج من حيث الأهمية.
* حدد الوقت الذي تحتاجه لدراستها .
* وزّع الوقت الذي لديك فعلاً، على الدروس. وابدأ بالأهم، فالمهم، فالأقل أهمية.
* تصوّر النجاح: تصوّر نفسك تقوم بالامتحان بهدوء وثقة بالنفس، وتخيّل نفسك تتذكر حين الامتحان ما درسته اليوم. هذا يساعد ذاكرتك.



خلال الامتحان ابق هادئًا. كما وتستطيع مساعدة نفسك بأن تأخذ نَفَسًا عميقًا وهادئًا ثم تُخرج الهواء من فمك متخيلاً أن كل الضغط قد خرج معه.
وتذكر.. بعد الامتحان تأتي العطلة، ويتسنّى لك أخذ قسط أكبر من الراحة.

(يتبع)



إعداد: لينا خليل
رسم: فاطمة محمدي

كيف نتعامل مع الوالدين؟



نقدّم المساعدة ونهتم لهما



عند مرضهما نحن ممرضون متمرسون



نأخذ برأيهما فهما الأعلم بما يفيدنا



نُظهر لهما كل محبة واحترام



نطلب بتهذيب وبدون إلحاح



نلتزم بتعاليمهما فأوامرهما مطاعة

إعداد: أمل عبد اللهّ ـ رسـم: مريم جبل عامليان

هجرة للصغار... ولكل الأعمار!

حقيبة سفر كبيرة،
جواز سفر جديد،
تأشيرة دخول أو "فيزا"،
مبلغ كبير من المال،
وبعض الصور لمن نحب!

هذه هي الأمور التي سنحتاجها إذا قررنا الهجرة من بلدنا. آه وبالطبع سنحتاج لمن يرافقنا، فنحن ما زلنا صغارًا!

ولكن هل تعلمون أن هنالك نوعًا آخر من الهجرة؟

إنه نوع لا يحتاج إلى حساب مصرفي ولا بطاقة هوية ولا حتى إلى تأشيرة دخول أو تذكرة طائرة، ويمكننا القيام به مهما كنا صغارًا وفي أي مكان من العالم وحدنا دون أن نطلب الإذن من أحد. في هذا النوع من الهجرة لن نشعر بالغربة أبدًا، ولن نشتاق لمن نحب أبدًا لأنها الهجرة التي تقربنا ممن نحب وتعيدنا إليه. هل عرفتم عن أي هجرة أتكلم ؟

إنها الهجرة الى الله!

ولكن كيف نهاجر إلى الله؟ستسألون. أليس الله معنا أينما كنا؟

صحيح أن الله معنا ولكننا نحن نختار أن نبتعد عنه عندما لا نقوم بما يطلبه منا. عندما نؤخر صلاتنا، نهمل واجباتنا، نسيء لأهلنا، نبدد خيرات الأرض ونلوّث بيئتنا... فإن المسافة بيننا تزداد وتزداد دون أن ندرك ذلك. ولكن الله برحمته يضع على طريقنا علامات لترينا كم ابتعدنا ولتذكرنا به. فإذا أحسنّا قراءة هذه العلامات قررنا أن نعود أدراجنا. عندها ستبدأ هجرتنا إلى الله.

أما الأشياء التي لن نحتاجها في هذه الهجرة فهي:

-حقيبة سفر كبيرة، لأننا سنتقاسم ألعابنا وثيابنا وطعامنا مع من حولنا.
- بطاقة هوية، لأن الله يعرفنا جيدًا، فما من داع للتظاهر بغير حقيقتنا.
-شخص يرافقنا، لأن طريقنا ستكون مليئةً بالأصدقاء والإخوان الذين سيعتنون بنا ويحبوننا في الله.



إعداد: عباس السيد

هجرة من نوع آخر

والآن.. هل أنت من المهاجرين؟

لا تتصور أنني لا أزال أقصد ذلك الشخص الذي ترك الوطن وسافر إلى بلد آخر سواء من أجل العمل وتأمين الرزق أو من أجل العيش والاستقرار.

كلا، بل الهجرة هي تلك التي قام بها المهاجرون الأوائل في صدر الإسلام. فأولئك لم يتركوا أوطانهم لأجل طلب المعيشة وسعة الرزق أو الراحة والاستقرار. ولم يكن همهم أنفسهم وراحتهم، بل تحمّلوا من أجل الدين أنواع المشقات والصعاب. وكانوا مستعدين لكل ما يطلب منهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

لقد كانت هجرتهم إلى الله وإلى الرسول.

أما هجرتهم إلى الرسول فلأجل نصرته ودعمه في رسالته التي بعثه الله بها. تلك الرسالة التي تهدف إلى إصلاح العالم وتتطلب جهادًا طويلاً ومريرًا لا يُلتفت فيه إلى الراحة ورغد العيش.

وأما هجرتهم إلى الله فكانت رحلة يرجون فيها لقاء الله. فالمهاجر إلى الله هو الذي يترك كل ما يمنعه من الوصول إلى مرضاة الله وقربه، ولهذا قال أمير المؤمنين(ع): «إنما المهاجرون الذين يهجرون السيئات»، لأن الذنوب والمعاصي هي التي تمنع الإنسان من الوصول الى الله.

فالمهم في الهجرة ليس ترك الوطن بل المهم ترك الأنانية والغرور واتّباع الهوى. وعندها تكون الهجرة إلى الله وإلى رسوله قد تحققت.

وإذا هاجر الإنسان من بيت الغرور فسوف يتمكن من ترك الأوطان عندما يأمره الله بذلك. ويكون مسرورًا بطاعة الله وإن ابتعد عن الأهل والخلّان.

«الَّذينَ آمَنُوا وَ هاجَرُوا وَ جاهَدُوا في سَبيلِ اللَّه بأَمْوالِهِمْ وَ أَنْفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللهِ وَ أولئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ»



إعداد: ملاك حسن

الهجرة إلى الله على درجات..

يقال إن كل مؤمن مهاجر ، والمؤمنون المهاجرون على درجات.

منهم من هجر بلاد الكفر واستقر في بلاد الإسلام، حيث يتمكن من القيام بواجباته الدينية بحرّية ولا يمنعه قانون أو أحد من أدائها: « وَ قالَ إِنِّي مُهاجِرٌ إِلى رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ».

ومنهم من هجر- في بلاد المسلمين- فئة من الناس، يُنسونه طلب الآخرة ويزيّنون له طلب الدنيا، وقد يسخرون منه أحياناً لأنه لا يريد علواً في الأرض ولا فسادًا، واتخذ من القرآن شعارًا له في الحياة: «وَ اصْبِرْ عَلى ما يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْراً جَمِيلاً ». ولأن هذه الفئة من الناس قد تكون من المحيطين بنا في حياتنا اليومية، ولكن الجلوس معهم يبعد القلب عن الله ولا يقرّب من الصالحين، يحاول المؤمن قدر الإمكان أن يهجرهم دون أن يعاديهم لأنهم مسلمون، ويهاجر إلى أهل الآخرة الذين يعينونه على طاعة الله والقرب منه.

ومنهم من هجر الذنوب والمعاصي:« وَ الرُّجْزَ فَاهْجُرْ ».. وهاجر إلى ما أمر به الله.

ومنهم من هجر أنانيته وأهواءه إلى ما يحبه الله.

ومنهم من هاجر بكل وجوده إلى ربه فلم يبق منه شيء في هذه الدنيا، كالشهداء..

فمن أي صنف من المهاجرين أنت؟



هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول اللهّ (ص)

((إن الله إذا أحبَّ عبداً فقّهه في الدين))



1- هل يجوز للمرأة إذا أمّت صلاة الجماعة أن تتقدم المصلّيات في مكان الوقوف؟

أ. يجوز ذلك.

ب. يمكن للمرأة إمامة الصلاة لكن يجب أن تقف في محاذاة المأمومات وليس أمامهن.

ج. لا يجوز للمرأة إمامة الصلاة.

2- هل يستطيع شخصان إقامة صلاة الجماعة؟

أ. أجل، ولا إشكال فيه .

ب. صلاة الجماعة لا تقام بأقل من عشرة أشخاص.

ج. نصاب صلاة الجماعة هو ثلاثة أشخاص، أي الامام وشخصان آخران.

3- اعتدت أن أمسح وجهي بعد القنوت فهل هناك إشكال شرعي في هذا العمل؟

أ. هذا العمل لا يوجب بطلان الصلاة لكنه مكروه.

ب. مسح الوجه باليدين بعد الدعاء من المستحبات سواء في الصلاة أو غيرها.

ج. هذا العمل مبطل للصلاة .

4- هل يمكنني إغماض عيني حال الصلاة حتى لا أنشغل عن الصلاة بالنظر إلى الأمور التي تجري حولي؟

أ. يستحب إغماض العينين إذا كان القصد هو التركيز على الصلاة.

ب. لا مانع شرعًا من إغماض العينين أثناء الصلاة لكنه مكروه.

ج. لا يجوز إغماض العينين أثناء الصلاة، وعليك إعادة الصلوات التي تتيقن أنك أغمضت عينيك فيها على الأحوط.

لمعرفة الإجابات الصحيحة
انظر صفحة 40

أنت تسأل والقائد يجيب:

1. أي رِجل نضعها على الأخرى عند الجلسة بعد السجود؟

جواب : يستحب ان يجلس على فخذه الأيسر واضعاً ظاهر رجله اليمنى على باطن رجله اليسرى. (خاص بالرّجال)

2. ما هو الذّكر؟ وهل يشمل الصلاة على محمد وآل محمد؟

جواب : كل عبارة تتضمن ذكر الله عز وجل تُعدّ ذكراً، والصلاة على محمد وآل محمد من أفضل الأذكار.

3. هل يجوز قراءة (بحول الله وقوته أقوم وأقعد) أثناء الصلاة؟

جواب : لا إشكال فيه، وأصل الذكر المذكور هو في حالة القيام للركعة التالية من الصلاة.

اذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على اجابته ارسله الى عنوان المجلة

بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس" ـ بناية النجوم ـ الطابق الثاني ـ صندوق بريد 24/ 2

او عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.



إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان

ذو القرنين

بعد أن أنهى ذو القرنين رحلته صوب الغرب، تولى وجنده ناحية أقصى الشرق. خاض البحار وقطع الفيافي والجبال، وبعد طول مكابدة وعناء بلغ صحراء جرداء.

هناك، وجد الشمس تطلع على قوم لفحت سمومها أجسادهم حتى صارت سوداء، إذ لا بيوت تؤويهم أو ثياب تسترهم من أوار الحر.
ساء ذو القرنين ما رأى وقرر أن يمكث مدة من الزمن ليعلّم أهل تلك الصحراء أساليب العيش الكريم، فبنى لهم البيوت وخاط لهم الثياب وصنع القدور والمعدات الحربية، وفوق ذلك كله أحيا فيهم روح الإيمان بالله الواحد لتنتظم حياتهم على أفضل ما يكون.

ولما استتب له حكم الشرق بعد الغرب مضى ذو القرنين قُدُمًا. فقد قاده إلهامه إلى موضعٍ بين جبلين في آسيا. وهناك وجد أناسًا لا يكادون يفقهون قولاً.

سُرَّ القوم بوفود ذي القرنين وجنده عليهم، فقد كانوا يعيشون تحت وطأة ظلم جماعة همجية مجاورة لهم تهدد حياتهم. وكان يطلق على هذه الجماعة اسم يأجوج ومأجوج. كان أفراد يأجوج ومأجوج يتناسلون بكثرة، وكانت قيافتهِم أشبه بالبهائم، قصار القامة، عراة، حفاة، يغطي أجسادهم وبرٌ كوَبر الإبل، لهم مخالب حادة وآذان طويلة وأنياب كأضراس السباع. لَا يتورعون عن أكل وافتراس أي شيء من حولهم. لقد كانوا أشد فساداً في الأرض من الجراد.

طلب القوم بلغة الإشارة العون من ذي القرنين على عدوهم مقابل أجر من المال. لكن ذي القرنين رفض المال وقبل نصرتهم شرط أن يعينوه بقوة على بناء ردم ضخم يفصل بينهم وبين الجماعة المتوحشة ويقطع الطريق عليهم، فوافقوا.

أمر ذو القرنين القوم أن ينقبوا له عن زبر الحديد في الجبال. فجمعوها وراكموها بعضها فوق بعض حتى ساووا بين حِافتي الجبلين بشكل كامل. ثم أحاطوها بكمّ هائل من الحطب وقِطَع الفحم. أضرم ذو القرنين النار فيها وقال انفخوا بالمنافخ حتى توَهج الحديد واحمرّ فصبّ فوقه النحاس المذاب إلى أن التحمت قطع السدّ ولم يبق فيه محلٌّ لنفوذ الهواء أو التآكل.

تجمهر القوم حول النهر غير مصدقين عِظَمَ ما يرون، فهل هذا عمل إنس أو جان؟! لقد غدا السّدّ شاهقاً صلباً لا يستطيع يأجوج ومأجوجً أو غيرهم تسلقه أو ثقبه. وهكذا أمِنوا في منطقتهم بعدما آمنوا بالله العظيم وأطاعوا «ذو القرنين».

لم تبق بقعة مأهولة سمع عنها ذو القرنين على وجه الأرض إلا وقصدها وأقام حكم الله فيها، وهو يردد ويقول: «هذا رحمة من ربي». ولما شعر أنه قد أنجز ما يمكنه من إقامة العدل وأحس بدنوّ أجله عاد إلى مسقط رأسه شاكرًا لأنعم الله حتى قضى أجله.

أعيش مع القرآن

عند تلاوتي لآيات القرآن

أنظف فمي وأسناني

« نظفوا طريق القرآن، قيل يا رسول الله وما طريق القرآن قال أفواهكم، قيل بماذا؟ قال بالسواك».

عن الامام علي(ع)

«البيت الذي يُقرأ فيه القرآن تكثر بركته، وتحضره الملائكة، وتهجره الشياطين، ويضيء لأهل السماء كما تضيء الكواكب لأهل الأرض».

أتفكر في آيات الله

«خَلَقَ السَّماوات بغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَها وَأَلْقى في الْأَرْض رَواسيَ أَنْ تَميدَ بكُمْ وَبَثَّ فيها منْ كُلِّ دابَّةٍ وَأَنْزَلْنا مِنَ السَّماءِ ماءً فَأَنْبَتْنا فيها منْ كُلِّ زَوْجٍ كَريم »

لقد خلق الله السماوات وجعل لها أعمدة، لكنها أعمدة غير مرئية يقال إنها عبارة عن تعادل قوتَي التجاذب والتنافر في الفضاء وهو ما يحفظ الأجرام السماوية ويجعلها مستقرة في مكانها.

ولقد ألقى الله رواسي في الأرض لتثبيتها، فهي كالدرع المحكم يحفظ الأرض في مسير ثابت لا يحيد ولا ينحرف فلا ترتفع درجة حرارتها بحيث تنعدم الحياة، ولا تتسبب بالزلازل المدمّرة، وتقاوم جاذبية القمر والشمس، فلا يحدث جَزْرٌ ومدّ عظيمان في الأرض أقوى من جزر ومدّ البحار. وكذلك تقف سدّاً منيعاً أمام العواصف و الرياح العاتية.

ومع استقرار السماء و ثبات الأرض تمكنت الكائنات الحية على أنواعها من العيش في محيط آمن. ولاستمراريّتها أنزل الله لها ما تحتاجه من الماء وأنبت لها النبات على أصنافه .

فسبحان الخالق المدبّر!

ليتنور قلبي بنور القرآن

أتعرَّفُ إلى مقاصد آيات القرآن

القرآن يريد أن يعرِّفني على ربي وخالقي وما هي أسماؤه وصفاته وآياته المبثوثة في الآفاق والأنفس.

وهو يعلمني الحكمة ويدعوني كي أهذب نفسي وأعمل صالحاً.

وقد بيّن لي قوانين شريعة الله التي معها أسعد في الدنيا والآخرة.

وقصّ عليّ أحسن القصص ليعرِّفني كيف يربي الله أنبياءه العظام، وكيف سلكوا إليه واهتموا بتربية الناس وهدايتهم.

وزوّدني ببراهين وأدلة تبطل ادعاءات المكذِّبين بالله ورسوله.

ويذكّرني بالآخرة وأهوال يوم القيامة. ويصوّر لي أحوال الكفار وسوء عاقبتهم وأحوال المؤمنين وعلوّ درجاتهم.



إعداد: فريد توبة

متى يسلّ السيف؟

جلس لبيب يراجع دفتر مذكراته للعام الماضي ليعتبر من دروسه .. قرأ في إحدى الصفحات:
إنني مستاء جدًا، فمنذ سنة لم أخرج لأية فسحة.
في العطلة الأسبوعية أتوجه للمشاركة في الاعتصام الذي دعت إليه المعارضة الوطنية من أجل إسقاط الحكومة الظالمة.
لا أرى أن هذا الاعتصام قد غيّر أي شيء، فرئيس الحكومة يمعن يومًا بعد يوم في لامبالاته ومعاداة الشعب إرضاء لأسياده.
لست وحدي المتذمر من هذه الحال، بل أكثر الناس يكادون ينفجرون غضبًا.

تذكّر أيام الاعتصام وسط المدينة وكم صبر الناس في اعتراضهم السلمي.
قلّب بعض الصفحات وقرأ في صفحة أخرى:
الناس يلحون أكثر من أجل استخدام القوة والعنف لإجبار المخادعين على التنحي عن كرسي إدارة البلاد. ولكن قيادة المعارضة لا زالت ترفض اللجوء في هذه المرحلة إلى القوة.. ربما لأن رئيس الوزراء يقدّم نفسه على أنه مقاوم ومدافع عن البلد!!

ثم قلّب صفحات أخرى وقرأ:
لقد أصدر رئيس الحكومة قرارًا بملاحقة واعتقال مجموعة من المقاومين الأبطال!! لا أكاد أصدق..
لقد سقط القناع عن وجه الرئيس وعرف الناس أنه يتآمر على المقاومة الباسلة التي وقفت في وجه الأعداء. واليوم استخدمت المعارضة القوة! وأخيرًا، لقد أسقطت عن الحكومة كل الأقنعة.



ثم قرأ في الصفحات الأخيرة من السنة..
كل الذين خالفوا المعارضة ووقفوا في وجهها بدأوا يتراجعون.
المواقف في صفوف الموالين للحكومة الظالمة تتبدل..
ويومًا بعد يوم ولا أزال أرى ثمار الانتصار الكبير الذي حققته المعارضة الوطنية.
كل الناس باتوا يرون حنكة المعارضة وحكمة قيادة المقاومة..
لقد أحسنت المقاومة استخدامها للقوة في الوقت المناسب..
ما أجمل الحكمة التي قالها أستاذ اللغة العربية اليوم..
«السيف الذي يُسلّ من غمده قبل أوانه لا يصيب إلا صاحبه».

ردد لبيب.. أجل فلكلّ وقت عمله..
والسّيف الذي يُسلّ قبل وقته لا يصيب إلا صاحبه

نقاط الضعف والقوّة

مغامرات الخمسة

قصة: عباس السيِّد — رسم: لما بعيون

يبدو أن رسالة وصلتك على هاتفي

هل تريد أن ترينا عبقريتك؟! افتح بريدك الالكتروني

التحدي الكبي

DELL

ماذا؟! اللغز الكبير؟!


بإمكانك وحدك حل العقدة
شيفرة معقدة جدًا لكنني سأحلها
سأريكم عبقريتي
لن يفوتني أي هدف
سأعرف في النهاية كيف تعمل هذه الآلة الغريبة



تمر الايام ولا يخرج اي من الخمسة من غرفته او يتصل بأحد من أصدقائه لشدة انهماكه بحل اللغز الذي وصل اليه



أرأيتم، لقد نجحنا، فمن خلال التركيز على نقاط قوتهم استطعنا أن نفرّقهم

وهذا يعني أننا جاهزون للضربة التالية

(يتبع)

واحة الأصدقاء

(المتكلمة بالقرآن)..
حوار قرآني عام يدور بين نور ومريم

- السلام عليك يا نور.
- "سلام قولا من رب رحيم".
- كيف حالك يا نور؟
- "الحمد لله رب العالمين".
- ماذا تفعلين في هذه الأيام؟
- "وأن أتلو القرآن".
- نور، بماذا كان يعدك والدك إذا حفظت القرآن؟
- "وفيها ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين".
- ما هي هوايتك المفضلة؟
- "نحن نقص عليك أحسن القصص".
- هل تحبين مشاهدة البرامج التلفزيونية؟
- "وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع الى حين".
- ماذا تحبين أن تصبحي في المستقبل؟
- "إنما يخشى الله من عباده العلماء".
- هل تحبين أن ترتلي القرآن؟
- "الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به".
- لو أن إحدى زميلاتك قامت بإيذائك ماذا تفعلين؟
- "وأن تعفو أقرب للتقوى".
- ما هو دعاؤك إلى الله؟
- "وقل رب زدني علما". "ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب".
- ماذا تطلبين من فتية وفتيات مهدي؟
- "فاقرؤوا ما تيسر من القرآن".
- ماذا تقولين للإخوة والأخوات الذين يحفظون لقرآن وبعد فترة ينسونه؟
- "ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم".
- لقد أعجبني أسلوبك هذا، فأنا أحب التحدث بالقرآن لكن لا أستطيع.
- "ولا تيأسوا من روح الله".
- هل تشجعينني على ذلك؟
- "إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم". "وأن اتلوا القرآن فمن اهتدى فإنما يهتدي لنفسه".
- ما رأيك بالانتساب إلى دورات تعليم القرآن؟
- "إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم".
- ما رأيك أن نودع الأصدقاء والأهل الكرام بالصلاة على محمد وآل محمد.
- «إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما».

أعدته الصديقة نور نور الدين (12 سنة)

أيها الشهداء..

سلام عليكم..
ومتى لم يكن السلام إليكم..
سلام على أرواحكم الطاهرة..
التي عرجت إلى بارئها
سلام على دمائكم الزاكية
التي أشبعت تراب الجنوب عزاً وفخراً
سلام على سواعدكم التي عزفت للبنان موسيقى نصره..
سلام على من كانوا للكرامة عنوانا..
وللحرية باباً..
وللشرف نبراساً..
سلام على من كانوا حروف أبجدية وطنهم وأرزة مجده..
سلام على من سهروا الليالي لينالوا الشهادة..
سلام عليكم يا رمز الخلود وسراج الأمل..
سلام وألف سلام..

كتبتها الصديقة مريم الحمود (15 سنة)

راقِبْ	أفكارَكَ	لأنها	ستُصبِحُ	أفعَالاً
راقِبْ	أفعالَكَ	لأنها	ستُصبِحُ	عادات
راقِبْ	عاداتِكَ	لأنها	ستُصبِحُ	طِباعاً
راقِبْ	طِباعَكَ	لأنها	ستُحدِّدُ	مصِيرَك

اختارها الصديق محمد هاشم (10 سنة)

أمسك بيد من تحب

يحكى أن فتاة صغيرة كانت تعبر جسرًا مع والدها العجوز. خاف الأب الحنون على ابنته من السقوط فقال لها: حبيبتي أمسكي بيدي جيدًا، حتى لا تقعي في النهر.
فأجابت البنت دون تردد: لا يا أبي، أمسك أنت بيدي.
رد الأب باستغراب: وهل هناك فرق؟
أجابت البنت الصغيرة: لو أمسكتُ أنا بيدك قد لا أستطيع التماسك ومن الممكن أن تفلت يدي فأسقط. لكن لو أمسكتَ أنت بيدي فأنت لن تدعها تفلت منك أبدًا.

أرسلتها الصديقة أروى مهدي (12 سنة)

الشكوى من الزمان

دخل أحد الفقراء على الإمام الصادق(ع) فشكا إليه حاله، وسأله الدعاء فأحضر له الإمام كيس نقود وقال له: هذا كيس فيه أربعمائة دينار، فاستعن به.
قال الفقير: لا والله، جعلتُ فداك ما أردت هذا، ولكن أردتُ الدعاء لي.
فقال الإمام: أدعُ الله، ولكن لا تخبر الناس بكل ما أنت فيه فتهون عليهم.

أرسلها الصديق أحمد الخليل (14 سنة)



لعلهم يتفكرون

واصطنعتك لنفسي (41) سورة طه

أ. ما معنى اصطنعتك؟ لماذا قال اصطنعتك وليس اصطفيتك؟
ب. من المتكلم في هذه الآية؟
ج. هل هذا الخطاب موجه لكافة البشر أم لشخص محدد؟

أيها الصحيح؟

1
أ. وَ إذا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَ اخشعوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (204)
ب. وَ إذا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَ أَنصِتوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (204)
ج. وَ إذا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَ تفكروا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (204)

2
أ. فَلَمَّا أحسوا بَأْسَنا إِذا هُمْ مِنْها يَرْكُضُونَ (12)
ب. فَلَمَّا ذاقوا بَأْسَنا إِذا هُمْ مِنْها يَرْكُضُونَ (12)
ج. فَلَمَّا رأوا بَأْسَنا إِذا هُمْ مِنْها يَرْكُضُونَ (12)

3
أ. إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ الْمَوْتى وَ نَكْتُبُ ما قَدَّمُوا وَ آثارَهُمْ وَ كُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْناهُ في كتاب مُبِينٍ (12)
ب. إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ الْمَوْتى وَ نَكْتُبُ ما قَدَّمُوا وَ آثارَهُمْ وَ كُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْناهُ في إِمامٍ مُبِينٍ (12)
ج. إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ الْمَوْتى وَ نَكْتُبُ ما قَدَّمُوا وَ آثارَهُمْ وَ كُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْناهُ في سجل مُبِينٍ (12)

4
أ. لا يَسْأَمُ الْإِنْسانُ مِنْ دُعاءِ الْخَيْرِ وَ إِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فيؤس قَنُوطٌ (49)
ب. لا يَسْأَمُ الْإِنْسانُ مِنْ دُعاءِ الْخَيْرِ وَ إِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فكفور قَنُوطٌ (49)
ج. لا يَسْأَمُ الْإِنْسانُ مِنْ دُعاءِ الْخَيْرِ وَ إِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فعبوس قَنُوطٌ (49)

لماذا لا نتحدث بلغة القرآن؟

كنت كلما أردت أن أعبر عن حالة من الحالات أو أصف موقفاً من المواقف أحتاج إلى صياغة جملة كاملة وهذا يتعبني؛ فشكوت الأمر إلى معلمة اللغة العربية فقالت لي: "عليك بالرجوع الى القرآن"؛ فمن مميزات القرآن وصف حالات ومواقف معقدة بكلمة أو كلمتين على الأكثر.
في هذه الفقرة سأعرض لكم جملاً كنت قد كتبتها قبل أن أقرأ القرآن وكيف أعدت صياغتها بعد قراءة القرآن...

بقلمي: نُقل أن الإمام الخامنئي تلهف وحزن أشدّ الحزن على الشباب المنخدعين بشعارات أمريكا حول الحرية.

آية من القرآن: وَ لَمَّا رَجَعَ مُوسى‏ إِلى‏ قَوْمِهِ غَضْبانَ أَسِفاً قالَ بِئْسَما خَلَفْتُمُوني‏ مِنْ بَعْدي‏.

لغة القرآن: نُقل أن الإمام الخامنئي أسف على الشباب المنخدعين بشعارات أمريكا حول الحرية.

وور دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، لصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الأفقية ولا العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في الـ (سو دو كو) يمكن استعمالها في الـ وور دو كو
بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الاحرف من الخانات المظللة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية:
«وَ الَّذينَ كَفَرُوا يَتَمَتَّعُونَ وَ يَأْكُلُونَ كَما تَأْكُلُ .... وَ النَّارُ مَثْوىً لَهُمْ» (91)
الكلمة مؤلفة من سبعة أحرف وهي بمعنى البهيمة التي يستفيد منها الإنسان في تدبير أموره و في معاشه وطعامه
وقد رُوِيَ أَنَّ الْكَعْبَةَ شَكَتْ إِلَى اللهِ عَزَّ وَ جَلَّ فِي الْفَتْرَةِ بَيْنَ عِيسَى وَ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِمَا فَقَالَتْ يَا رَبِّ مَا لِي قَلَّ زُوَّارِي مَا لِي قَلَّ عُوَّادِي فَأَوْحَى اللهُ جَلَّ جَلَالُهُ إِلَيْهَا أَنِّي مُنْزِلٌ نُوراً جَدِيداً عَلَى قَوْمٍ يَحِنُّونَ إِلَيْكِ كَمَا تَحِنُّ .... إِلَى أَوْلَادِهَا.

س	ع	ل			ن	ش		
		ا	خ		ل	م		
ض	م	خ	س		ش	ل		ا
			ض		خ		ا	ل
ا		ن			م			
		ض			ع		ش	م
	ض	ع	م	خ	س	ا	ل	ش
	ل	ش		ن	ا			
	ا	س				ع		ن
ن	خ	م	ض	ع	ل	س	ا	ش

متاهة

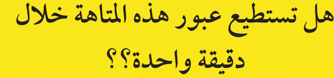
هل تستطيع عبور هذه المتاهة خلال دقيقة واحدة؟؟



ستريمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد(من 1 - 5) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.



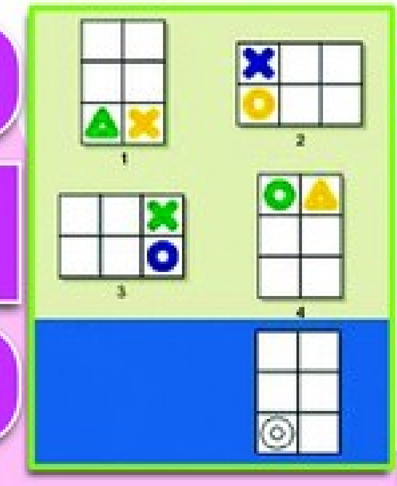


لعبة شبكة الرموز

المطلوب أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسعة مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدًّ.

الأدلّة:

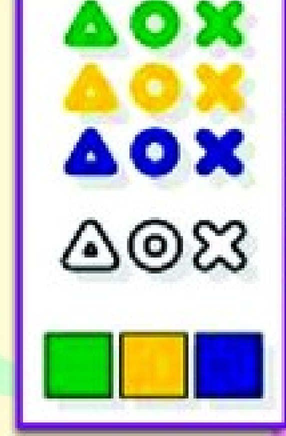
تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة.
كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.
هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الإيجابية والأدلّة السلبية.
الأدلّة الإيجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. وهذه الأدلّة موجودة على خلفية خفيفة اللون ومبينة بشكل واضح في كل تحدًّ.
الأدلّة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. وهذه الأدلة موضوعة على خلفية زرقاء ومبينة بشكل واضح في كل تحدًّ .



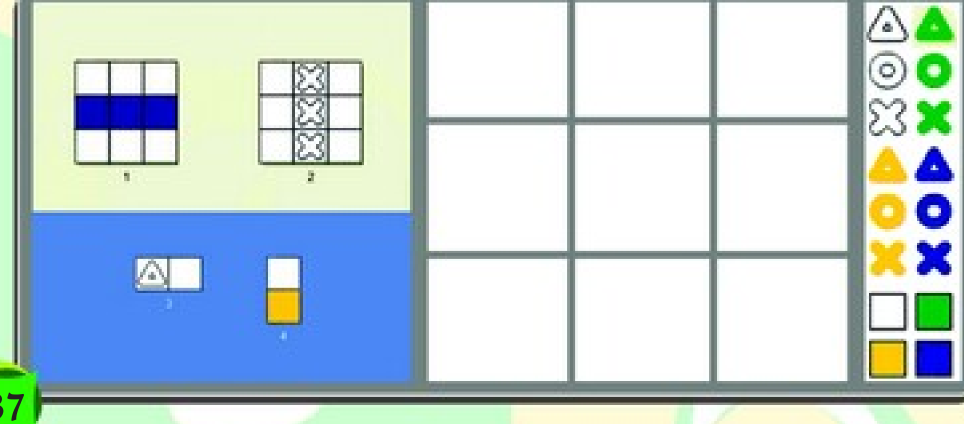
الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.



شبكة اللعبة ثابتة ومؤلفة من: تسع خلايا، ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.
الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.
في كل دليل تخيل أن شخصاً ما أخذ الحل النهائي واقتطع منه بعض المربعات وأزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق، أو قام ببرم الشكل المقتطع(حيث تظهر الإشارة إلى إمكان فتله).



إعداد: محمد حسين



لكل سؤال خمسة تفاصيل
حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطا أكثر باستخدام أدلة اقل	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	مدينة تقع على قارتين في نفس الوقت وتتميّز بموقع استراتيجي هام جدًا	يوجد فيها ميناء بحري ومنطقة حرة تجارية نشيطة جدًا	تعرضت لعدوان ثلاثي سنة 1956 وقاوم أهلها ببسالة	تقع في مصر على مدخل قناة السويس	سميّت على اسم الملك الذي حُفرت القناة في عهده
من هو الشخص؟	عالم فيزيائي من بلدة الدوير في الجنوب اللبناني	أطلقت عليه مجلة العلوم والأبحاث الأمريكية لقب أصغر عالمٍ في العالم	أبرز إنجازاته العلمية هي اكتشافات في مجال الطاقة البديلة	توفي عن عمر 40 سنة في مختبره وسط ظروف غامضة، وتحوم الشكوك حول دور للموساد الإسرائيلي في وفاته	اسمه واسم عائلته واحد ومشتق من كلمة «رمل»
ما هو الحيوان؟	ورد ذكره مرتين في القرآن الكريم وسُميت سورة قرآنية باسمه	ليس من الحشرات ويوجد منه ما يزيد عن ثلاثين ألف نوع حول العالم	يتراوح طوله بين ملم واحد و 9 سنتم، لديه ثمانية أرجل وثمانية أعين	يحمل اسمه أحد الشخصيات في سلسلة أفلام سينمائية خيالية	خلقه الله حائكًا بالفطرة قد سخره لحماية الرسول (ص) عند هجرته من مكة إلى المدينة
ما هو العدد؟	هو عدد السور القرآنية المفتتحة بثلاثة أحرف هجائية فقط	هو مجموع آيات أول سورة وآخر سورة من القرآن الكريم	هو عدد حروف آخر آية من القرآن الكريم	عدد السنين من بعثة الرسول (ص) إلى هجرته	يعتبره الكثيرون عدد شؤم
ما هو النبات؟	نبتة بذور زيتية يعد محصولها ثالث أهم محصول زيتي في العالم	يتراوح طولها ما بين 1.5 – 3.5 متراً	غنية بالفيتامينات A B D E و تستنبت كنبات زينة	تؤكل بذورها كمسليات وتعتبر طعامًا مفضلًا للببغاء	تدور مع الشمس كيفما دارت
ما هو العنصر؟	سائل فضي يشبه الرصاص، يعد موصلا فائقا للكهرباء	يحمل الرقم الذري 80 والرمز Hg	يشكلُ أكبر ملوّث لمياه المحيطات والبحار والأنهار في العالم	يعد مادة سامة للإنسان خاصة ولذا يوصى بعدم لمسه أو شم بخاره	يستخدم في بعض أنواع الإضاءة الكهربائية وموازين الحرارة

النتيجة:

- 30-24 ممتاز أيها النابغة!
- 23-17 جيد جداً، إلى الأمام!
- 16-9 لا بأس، اسعَ نحو الأفضل!
- 8-0 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!

الإجابات:

ما هو المكان؟ بور سعيد - من هو الشخص؟ رمال رمال
ما هو الحيوان؟ العنكبوت - ما هو العدد؟ ١٣
ما هو النبات؟ دوار الشمس - ما هو العنصر؟ الزئبق

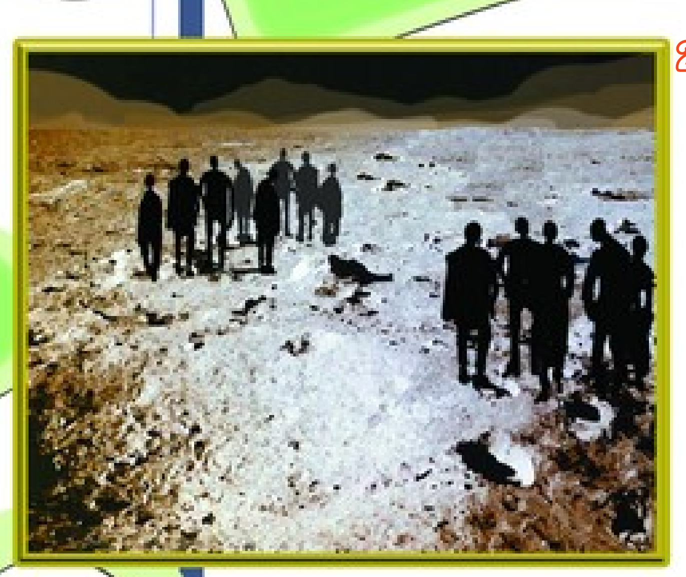


إعداد: هادي

صورة وآية

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك.
أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي. بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم. اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور. إجمع بين الصور والآيات واستنتج: حول من تدور وتتحدث.

1


2


3


4


5


طريقة اللعب:

اولاً: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الآيات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور، عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.

في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون الى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.

بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق ان يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج اكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.

لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الإجابة على السؤال المنقذ.

مفاتيح مساعدة:

- سد
- مغرب الشمس
- مطلع الشمس
- يأجوج ومأجوج

الصور جميعها مرتبطة بقصص أو مواقف حدثت مع ولي الله «ذو القرنين».

1 - البحيرة: حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْمًا قُلْنَا يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِمَّآ أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّآ أَن تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا (86)

2 - الأرض القاحلة: حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا (90)

3 - يأجوج ومأجوج: قَالُوا۟ يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا (94)

4 - السدّ: ءَاتُونِى زُبَرَ ٱلْحَدِيدِ حَتَّىٰٓ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ ٱلصَّدَفَيْنِ قَالَ ٱنفُخُوا۟ حَتَّىٰٓ إِذَا جَعَلَهُۥ نَارًا قَالَ ءَاتُونِىٓ أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا (96)

5 - ذو القرنين: وَيَسْـَٔلُونَكَ عَن ذِى ٱلْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُوا۟ عَلَيْكُم مِّنْهُ ذِكْرًا (83)

السؤال المنقذ:

ما الذي كان يبحث عنه ذو القرنين في رحلته ما بين مطلع الشمس ومغربها؟

كان لذي القرنين خليلٌ من الملائكة يقال له: رقائيل، ينزل إليه فيحدّثه ويناجيه، وبينما هو ذات يوم عنده قال له ذو القرنين: يا رقائيل، كيف عبادة أهل السّماء، وأين هي من عبادة أهل الأرض؟

قال رقائيل: يا ذا القرنين، وما عبادة أهل الأرض! ليس في السّموات موضع قدم إلّا وعليه ملك قائم لا يقعد أبدًا، أو راكع لا يسجد أبدًا، أو ساجد لا يرفع رأسه أبدًا.

فبكى ذو القرنين بكاء شديدًا، وقال: يا رقائيل، إنّي أحبّ أن أعيش حتّى أبلغ من عبادة ربّي وطاعته ما هو أهله.

فقال له رقائيل: يا ذا القرنين، إنّ لله في الأرض عينًا تدعى عين الحياة، من يشرب منها لم يمت فإن ظفرت بها تعش ما شئت.

قال: وأين العين تلك، و هل تعرفها؟

قال: لا. ثمّ صعد.

جمع ذو القرنين فقهاء أهل مملكته و علماءهم وسألهم عن عين الحياة فلم يعرف عنها أحدٌ شيئًا.

وكان فيمن حضر أحد أولاد أوصياء الأنبياء (وهو الخضر)، فقال له: أيّها الملك، إنّك تسأل هؤلاء عن أمر ليس لهم به علم وعلم ما تريد عندي.

فرح ذو القرنين فرحًا شديدًا و قال له: ادن منّي. يا أيّها الغلام، أتدري أين موضعها؟

قال: نعم، وجدت في كتاب آدم أنّها على قرن الشّمس (أي على مطلع الشمس).

فرح ذو القرنين، و بعث إلى أهل مملكته فجمع أشرافهم و فقهاءهم و علماءهم و أهل الحكم منهم، فاجتمع إليه ألف حكيم وعالم وفقيه. ولمّا اجتمعوا إليه سار بهم يريد الوصول إلى قرن الشمس ليبلغ عين الحياة.

اجابات نزهة العقل الذكي

أيها الصحيح؟

1. اهتحنأ
2. اهسعأ
3. ولمإ
4. سهيف

وور دو كو

ولعنألا

ستريمكو

5	4	2	1	3
2	3	5	4	1
1	2	4	3	5
3	5	1	2	4
4	1	3	5	2

لعبة شبكة الرموز

إجابات الواحة الفقهية

1- أ
2- أ
3- أ
4- ب



مجتبى سبيتي
علي جعفر
محمد جعفر
عبدالله بيرم
حمزة كركي
علي رضا شبقجي
محمد الحشن
هادي ضامن
آلاء العطّار
زينب شهلوب
زينب حسين شهلوب
جواد بيرم
أحمد سبيتي
نورا شهلوب
فاطمة شهلوب
سحر فتوني
حوراء شبقجي
ريم حسين شهلوب
آية بيرم
فاطمة الزهراء جعفر
زهراء بيرم
مريم شهلوب
نور الزهراء حجازي



إعداد: أسوزان فلحة / رسوم: شركة نور الكوثر













